

# Fundacja Kresy 2000

Scena polna

Domu Służebnego Polskiej Sztuce Słowa Muzyki i Obrazu w Nadrzeczu k/Biłgoraja

## DRZEWO

Wiesława Myśliwskiego

W rolach:

DUDA	STEFAN SZMIDT
ROBOTNIK I	SYLWESTER MACIEJEWSKI / ARKADIUSZ GŁOGOWSKI
ZOŚKA	EWA GORZELAK
FRANEK	ZBIGNIEW DZIDUCH
JĘDREK	FRANEK / RYSIO DZIDUCH
INŻYNIER	TOMASZ MĘDRZAK
MILICJANT	ZDZISŁAW WARDEJN
STRAŻAK	ROBERT KURAŚ / ARKADIUSZ GŁOGOWSKI
KOŚCIELNY	MAREK SOCHACKI
PARTYZANT	JERZY ŻŁOTNICKI
PANI	ALICJA JACHIEWICZ
PAN	MAREK BARBASIEWICZ / STANISŁAW BICZYSKO
STARA BABA	MAŁGORZATA PRITULAK
ŻONA	MAGDALENA WARZECHA / AGNIESZKA SITEK
SEBASTIAN	STANISŁAW BRUDNY / JACEK BRZEZIŃSKI

Oraz  
puzonista

SŁAWOMIR PLUTA  
robotnicy z siekierą i piłą

ANDRZEJ KOBIELSKI, LESZEK MYŚZAK, PIOTR KITA

muzykanci z suką biłgorajską, tubą, bębenkiem i harmonią

ANDRZEJ MAZUREK, DARIUSZ RUBIN, JAN SZULC, MICHAŁ SZULC, KAZIMIERZ SZUBIAK  
dusze

Zespół Teatru Poezji i Piosenki Biłgorajskiego Centrum Kultury  
MARIA DZIAŁO, ELŻBIETA NIZIO, MONIKA OBSZAŃSKA, MARYLA OLEJKO,  
MAŁGORZATA SALITRA, AGNIESZKA TOMASZEWSKA-SKIBA

opracowanie tekstu  
aranżacja przestrzeni  
reżyseria:

STEFAN SZMIDT

muzyka:

ZBIGNIEW KARNECKI

współpraca reżyserska:  
Małgorzata Chojnacka  
Maryla Olejko

technika sceniczna:  
Tomasz Falandysz  
Krzysztof Kryczka  
Tomasz Chołyst

Sporo lat minęło, od jesieni 2001 r. kiedy to na „scenie przy szosie” w Nadrzeczu - pod i na – starej lipie, cudem ostał się na pobojuwisku starych drzew, graliśmy na scenie przy szosie przed bramą Fundacji w Nadrzeczu przez 3 wieczory przed licznie zgromadzoną publicznością „Drzewo” Wiesława Myśliwskiego. Wzdłuż drogi, którą ciągnęli pod lipę mieszkańcy wsi i przyjezdni ze świata, straszły w rowach wielkie karczce – pniaki i korzenie drzew poległych w imię nowej, wyafaltowanej, prostej jak strzeł, drogi przez Nadrzecze. Kontekst literackiej anegdoty Myśliwskiego o fikcyjnym Dudzie broniącym drzewa, był aż nadto czytelny. Teatr wpisywał się w życie, a życie w teatr.

Powroty sentymentalne, a takim jest dla nas, aktorów, powrót do dramatu Myśliwskiego, bywają trudne. Kilku kolegów z obsady „tamtego „Drzewa” odeszło w minionych ośmiu latach na zawsze. Zapewne będziemy słyszeć ich głosy w liściach kolejnych drzew, pod którymi zjawimy się z naszym nowym „Drzewem”. Kilka starych, pięknych pomników przyrody w tym samym czasie bezmyślnie wycięto w Nadrzeczu, a pewnie i w innych wsiach. Ile następnych starych lip, dębów, buków w następnych latach czyjaś piła usunie z naszego, i tak już zdegradowanego, polskiego krajobrazu?

Jesienią 2009 wyruszyliśmy z Nadrzecza w długą drogę, podejmując trudy „Pielgrzymowania teatralnego od drzewa do drzewa” aby budzić pamięć innych starych drzew, opisując przestrzeń wokół nich słowem Myśliwskiego.

Autorem proponując przed laty Kazimierzowi Dejmowskiemu wystawienie w Teatrze Polskim dopiero co ukończonego dramatu, zapytany „O czym to jest?”, odpowiedział: „Chłop wlaź na drzewo, a pod drzewem dzieje się Polska”.

Zaś w 2002 roku, po premierze naszego „Drzewa” pod starą lipą w Nadrzeczu, stwierdził: „to co zobaczyłem to nie był spektakl, to było misterium życia ludzkiego, misterium pamięci ...uniważniona została scena teatralna”.

Podczas naszej teatralnej pielgrzymki z wysokości starych drzew chcemy nadal świadczyć słowem Myśliwskiego, w naszym „misterium pamięci drzewa”, o dwoistości konstrukcji świata i w imię jego trwania o potrzebie szacunku zarówno dla materii jak i ducha, szacunku dla pamięci i przestrzeni w której dopełnia się los człowieka.

Pomiędzy krajobrazem i wartościami przyrodniczymi, a sakralnymi i społecznymi istnieje szczególna więź. Warunkuje ona poczucie tożsamości związanych z nim ludzi - żywych i umarłych - umacnia poczucie ciągłości czasu, przemijania, i przywraca pamięć.

Nasze „Drzewo” to pretekst do namysłu nad stanem naszej pamięci i kondycją przestrzeni. To budzenie potrzeby rozmowy i refleksji nad tym, co wynika z przeszłości a stanowi teraźniejszość i co motywuje do kształtowania przyszłości.

„Drzewo” to też traktat o duchowości. Tej mickiewiczowskiej, kiedy poeta pyta „Więc nie ma duchów? Świat ten jest bez duszy?” Są duchy, jest dusza świata. Zdarzają się ludzie, i ci są jego nadzieją, którzy ponad pociągającą materię zdarzeń przedkładają Wartość. Tak, jak bohater Myśliwskiego – fikcyjny Duda, świadczy o wartościach zapisanych w drzewach i ojczystym krajobrazie będącym tłem i miejscem dziejów.

Pierwsi zaprosili nas pod swoje piękne drzewa jesienią 2009: Roztoczański Park Narodowy - pod monumentalny jawor we Floriance, Muzeum Wsi Lubelskiej - pod stary orzech i Muzeum Pałac w Wilanowie - pod monumentalny dąb. Bardzo im za to dziękujemy.

Naszą teatralną pielgrzymkę od drzewa do drzewa kontynuujemy dalej w innych miejscach pod polskim niebem wpisując się w pamięć i przestrzeń innych starych drzew. Dzięki temu każdy spektakl jest inny, bo tworzą go nie tylko inna przestrzeń sceny i widowni, oraz inne drzewo, ale też elementy lokalnej tradycji dopominającej się o swoje prawa. W ten sposób walory i wartości miejsca stają się ważnym, nie tylko teatralnie, elementem tego wydarzenia i pozwalają na odkrycie i poznanie kolejnego, najczęściej oddalonego od świata autostrad, pięknego zakątka Polski.

„Może mu w czym pomożemy...?”

Stefan Szmidt



**Teatr  
Polska**



im. Zygmunta Raszeńskiego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Projekt finansowany  
przez Instytut Teatralny  
im. Z. Raszeńskiego  
w ramach programu  
Teatr Polska  
ze środków MKiDN

**e-teatr.pl**  
www.polska.e-teatr.pl

**TVP INFO**



**TVP LUBLIN**



**dziennik**



**SZTAFETA**



**Tanew**

Współpraca:



Stali dobroczyńcy Fundacji



**Wydawnictwo  
Zamojskie**

Patronat honorowy  
Wójt Gminy Janów Podlaski



Współorganizator  
Gminny Ośrodek Kultury  
w Janowie Podlaskim

*Fundacja Kresy 2000*  
23-400 Biłgoraj, Nadrzeczce 7, tel. 084 688 41 77  
www.kresy2000.pl, e-mail: fundacja@kresy2000.pl

Biuro: Biłgoraj, ul. Konopnickiej 7, II piętro  
tel./fax 084 686 60 77, 0604 77 15 84  
NIP 918-16-19-617  
Konto: Bank Spółdzielczy w Biłgoraju 70 9602 0007 0000 3562 2000 0001  
ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO KRS 0000085684



Laureat Nagrody Pro Publico Bono

Kultura  
pamięci



Kultura  
przestrzeni

Scena polna

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Projekt realizowany  
w ramach programu  
Instytutu Teatralnego Teatr  
Polska ze środków MKiDN

# DRZEWO

*Wiesława Myśliwskiego*

„Pielgrzymowanie teatralne - od drzewa do drzewa”

## Zaproszenie Program

Premiera:  
Jesień 2009

[www.kresy2000.pl](http://www.kresy2000.pl)

*Biłgoraj*

*Wielki*